

Nazwa przedmiotu: <b>Projektowanie detalu architektonicznego 2</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SMA369</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>II stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr inż. arch. Aleksander Dynarek
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego semestru
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Wykonanie autorskich projektów elementów architektury, detalu i instalacji architektonicznej
2.	Wykonanie estetycznej prezentacji projektu za pomocą wizualizacji i prototypu-makiety.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student zna zagadnienia estetyczne, projektowe i technologiczne związane z projektowaniem plastycznego detalu architektonicznego	<b>Symbol:</b> WA.SMA369_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_W01. AW4_W02. AW4_W04. AW4_W07. AW4_W11. AW4_W12. AW4_W13.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
Student umie wykonać projekt autorskiego, plastycznego detalu architektonicznego	<b>Symbol:</b> WA.SMA369_U01

	<b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_U01. AW4_U02. AW4_U03. AW4_U04. AW4_U07. AW4_U08. AW4_U09. AW4_U12. AW4_U14. AW4_U15. AW4_U16.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Student umie pracować w grupie, uczestniczyć w dyskusji i prezentować i argumentować swoje rozwiązania	<b>Symbol:</b> WA.SMA369_K01  <b>Efekty kierunkowe:</b> AW4_S01. AW4_S02. AW4_S03. AW4_S06.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	15
udział w ćwiczeniach projektowych	15
udział w zaliczeniach	15
przygotowanie do zajęć projektowych	15
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	15
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	15
udział w ćwiczeniach projektowych	15
udział w zaliczeniach	15
przygotowanie do zajęć projektowych	15
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	15
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>180</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Studenci wykonują projekt instalacji architektonicznej na light move festival albo projekt serii detali do wnętrza	<b>Liczba godzin:</b> 45 <b>Cele:</b> 1 2 <b>Efekty uczenia się:</b> WA.SMA369_K01 WA.SMA369_W01 WA.SMA369_U01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	50
		Zaliczenie	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Function of form, Farshid Moussavi, ACTAR, Harvard Graduate School of Design (October 10, 2009)	Folding Techniques for designers: from sheet to form, Paul Jackson, Laurence King Publishing  The Autopoiesis of Architecture A New Framework for Architecture, Patrik Schumacher

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane